# دورة تعلم

# خط الرُقعة

## بالقلم العادي

المادة من صفحة

الأستاذ/ عبدالرحمن صلاح

المستوى الأول

# خط الرقعة

خط الرقعة هو خط عربي حديث نسبياً نشأ في الدولة العثمانية ووضعت قواعده في عام ١٨٦٣م على يد الخطاط التركي ممتاز بك، ويتميز بسهولته وسرعته في الكتابة وقدرته على استيعاب أكبر قدر من المعلومات في مساحات ضيقة. يُستخدم خط الرقعة بشكل كبير في كتابات الناس اليومية وعناوين الكتب والصحف واللافتات، وذلك لسهولته ووضوحه مقارنةً بالخطوط الأخرى

أهم خصائص خط الرقعة:

- سهولة الكتابة والسرعة: يمتاز بخطوط واضحة وبسيطة، مما يجعله مناسبًا للكتابة السريعة واليومية
- المقاييس: يتم تحديد أحجام الحروف ومقاساتها باستخدام النقطة كوحدة قياس
- الاختصار: يتميز بالكتابة المختصرة، حيث تُطمس أسنان حرفي السين والشين في الكتابة.
- الانتشار: أصبح الخط الأكثر شيوعًا في الاستخدام اليومي في العديد من الدول العربية

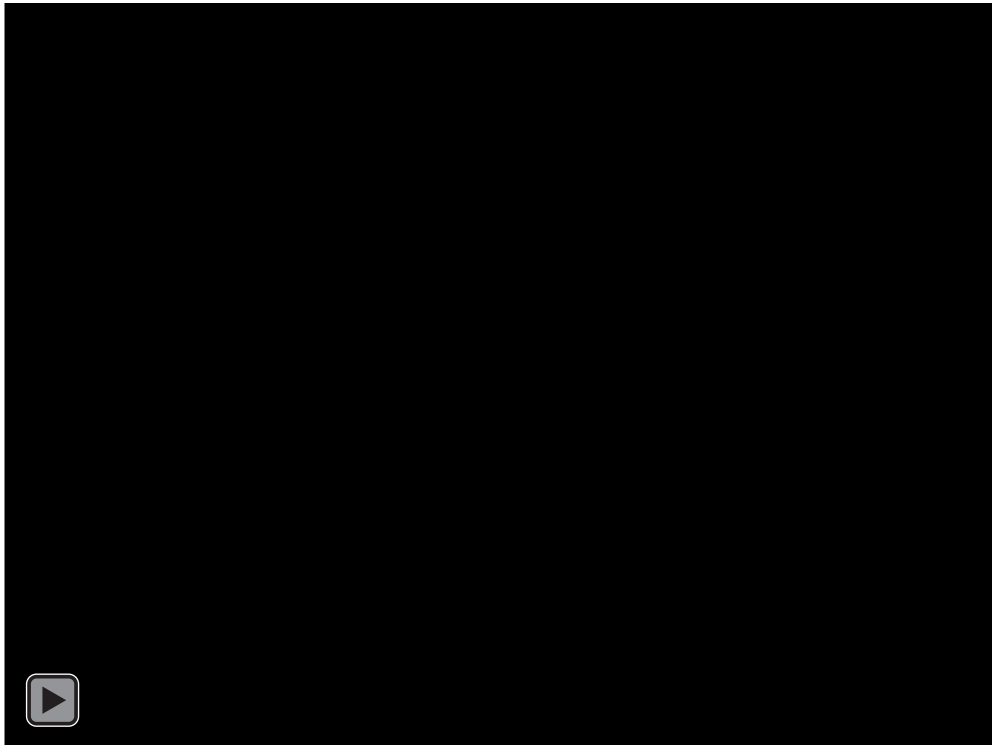
منشأ خط الرقعة:

- المؤسس: قام بتأسيس قواعده الخطاط التركي ممتاز بك في عهد السلطان عبد المجيد الأول
- الفترة الزمنية: ظهر وتطور بشكل واضح في القرنين التاسع والعاشر الهجري، واكتملت قواعده في القرن الثاني عشر الهجري تقريباً
- التطور: نشأ نتيجة الحاجة لخط يمتاز بالسرعة والبساطة وانسجامًا مع حركة اليد الطبيعية، وكان تطورًا للخطوط القديمة.

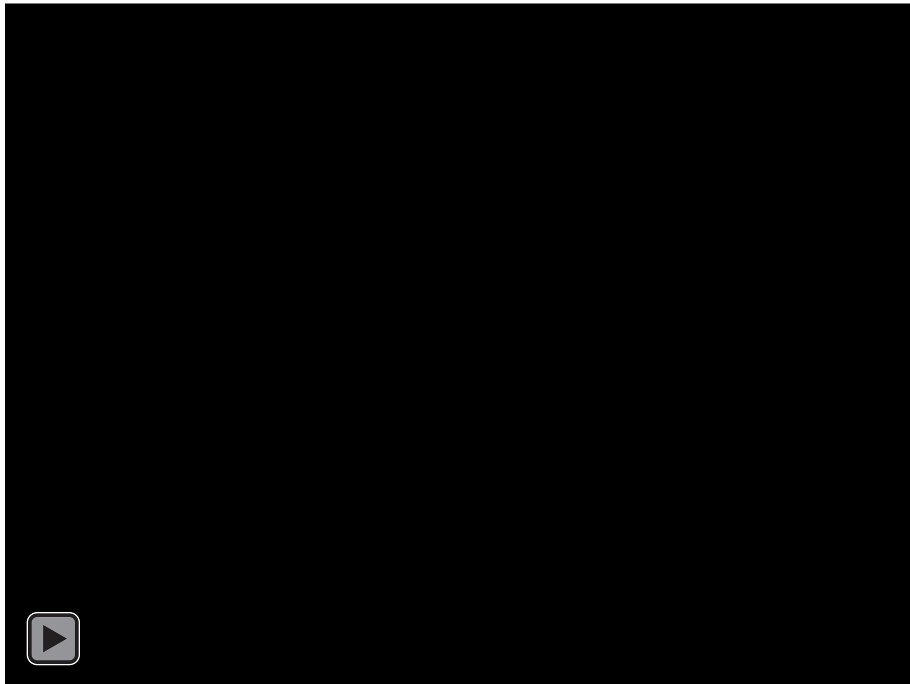
استخدامات خط الرقعة: الكتابات اليومية: هو الخط المستخدم في الأغراض اليومية والقصيرة، مثل الملاحظات السريعة

- العناوين والإعلانات: يُستخدم بكثرة في عناوين الكتب والصحف والمجلات، وكذلك في اللافتات والإعلانات التجارية وبطاقات التهنئة.
- الكتب والمستندات: يُستخدم في كتابة النصوص والمستندات غير الدينية، ويتميز بقدرته على استيعاب الكثير من المعلومات في مساحة صغيرة

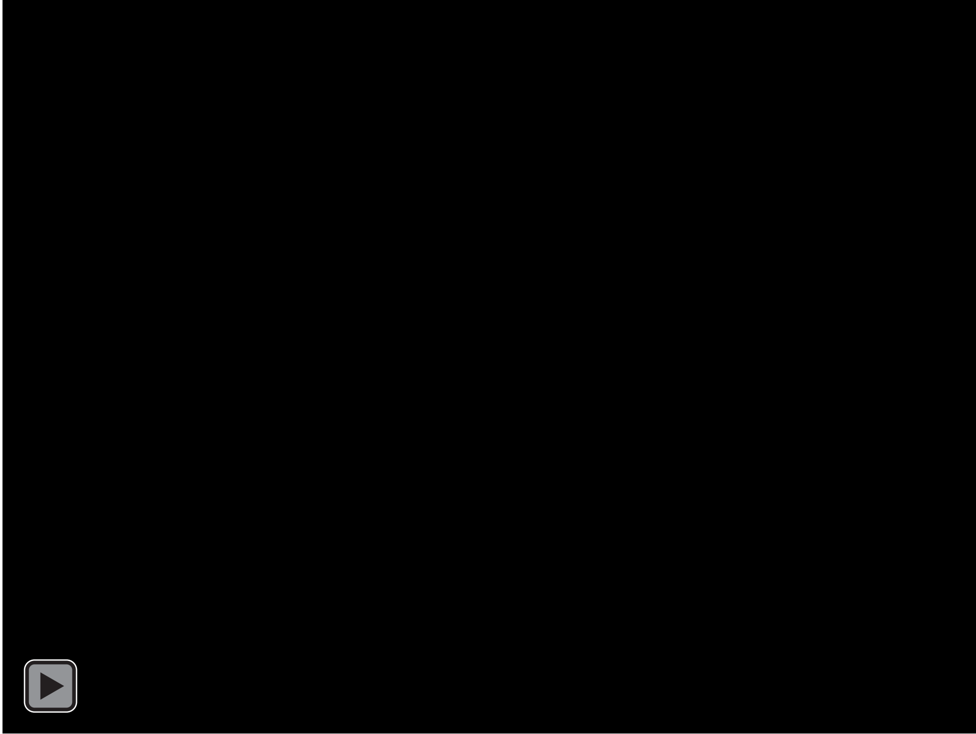
# ١دورة تعلم خط الرقعة بالقلم العادي . المستوى الأول



# ٢ دورة تعلم خط الرقعة بالقلم العادي . المستوى الأول



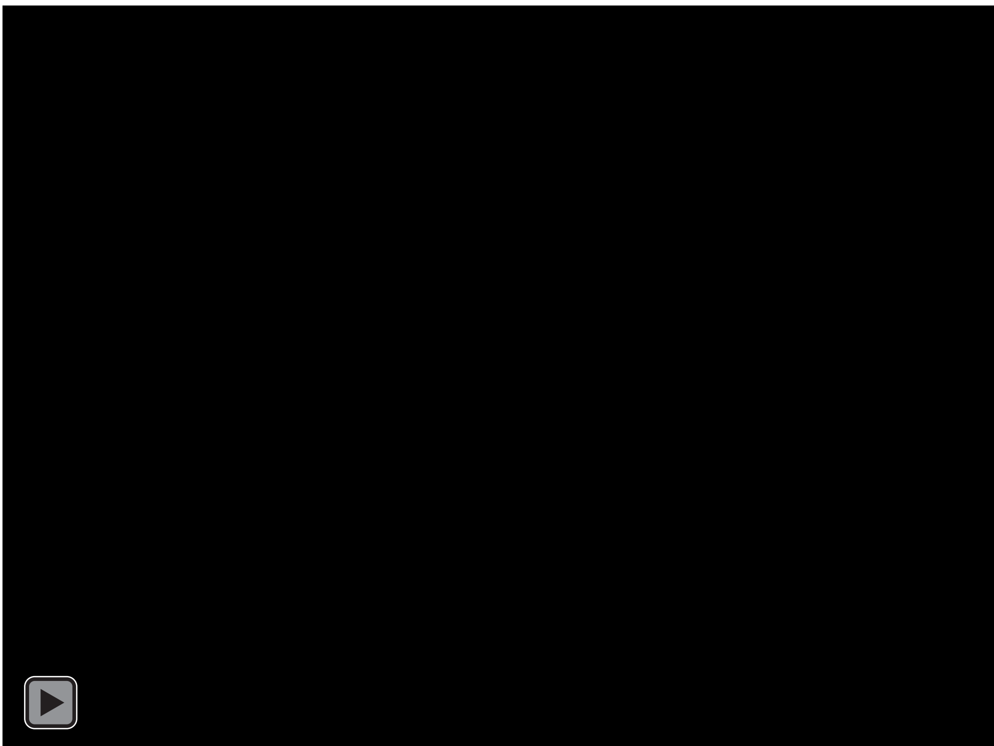
## ٣ دورة تعلم خط الرقعة بالقلم العادي . المستوى الأول



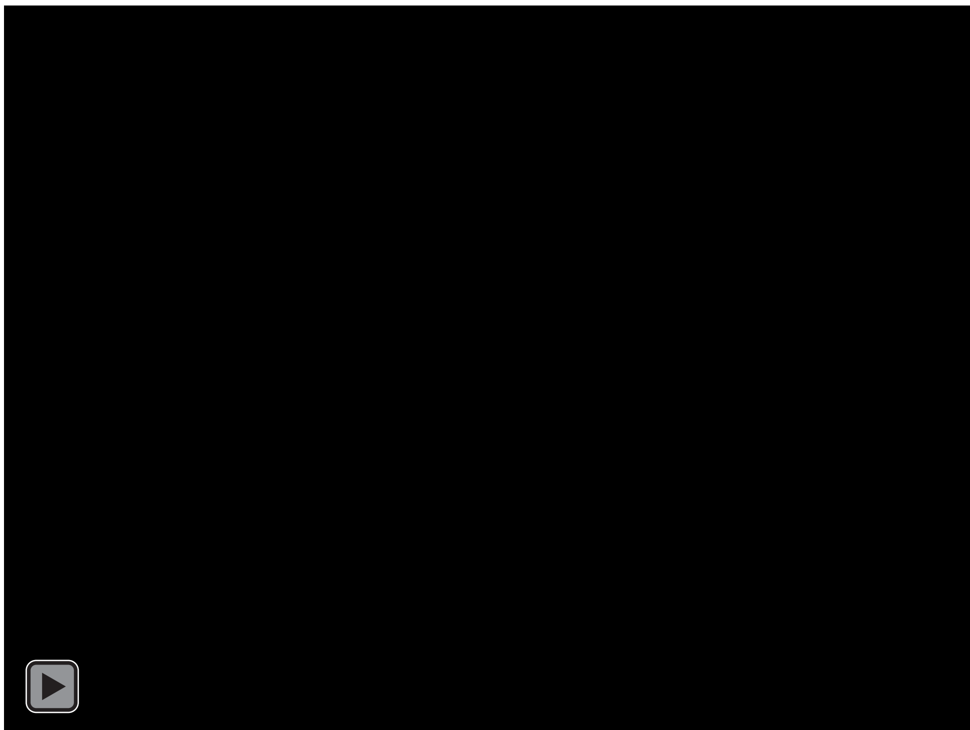
# ٤ دورة تعلم خط الرقعة بالقلم العادي . المستوى الأول



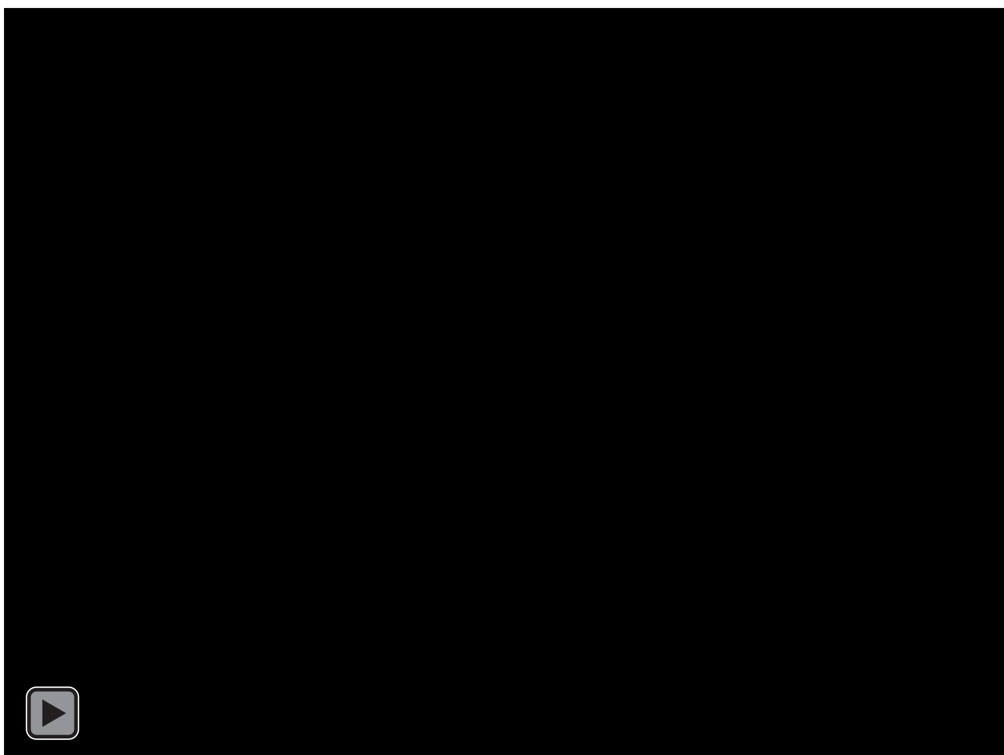
# ٥ دورة تعلم خط الرقعة بالقلم العادي . المستوى الأول



## ٦ دورة تعلم خط الرقعة بالقلم العادي . المستوى الأول



# ٧ دورة تعلم خط الرقعة بالقلم العادي . المستوى الأول



# ٨ دورة تعلم خط الرقعة بالقلم العادي . المستوى الأول

